



XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026

A) Talla en ámbar A.1) Bajo relieve

PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Francisco Emmanuel Sánchez Pérez	Chiapa Corzo de	Zoque	“Guardianes de la selva” elaborado con ámbar amarillo musgoso sostenida por una base de madera de cedro, obra que representa al lacandón y gran diversidad de animales endémicos de la selva lacandona como guardianes, quienes cuidan y resguardan con respeto a la madre naturaleza.		CA26-1062
2do Lugar	María Teresa Ruíz Gómez	Simojovel	Tsotsil	“Despierta aún te necesito” elaborado en ámbar musgoso color azul con base de madera de cedro, figura de mono y troncos retoñando. Representa la vida real de los animales y el dolor de perder su hogar.		CA26-1018
3er lugar	Jorge Gómez Gómez	Simojovel	Tsotsil	“Las tres amonitas” conjunto de tres amonitas de ámbar color amarillo, amarillo musgoso, vino musgoso talladas con la técnica de bajo relieve, montado sobre base de madera. Representa fósiles marinos de la prehistoria.		CA26-1036

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026

A) Talla en ámbar A.2) Escultura

PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Martha Lidia Gómez Cruz	Simojovel	Tsotsil	“renacimiento del dios del maíz” Elaborado en ámbar musgoso montado sobre base de madera de hormiguillo. Cráneo de hun-hunahpu que se vuelve la semilla de maíz que germina con brotes tiernos para dar vida al maíz.		CA26-1067



2do lugar	Einer Velasco Masón	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Idilio de guacamayas" pieza con textura semejando las plumas de aves, elaborada con ámbar amarillo musgoso, montado sobre base de madera de hormiguillo que asemeja una rama, pulido mate.	CA26-1008
3er lugar	Jesús Alberto González Jiménez	Chiapa de Corzo	Zoque	"Huellas de conciencia" escultura tallada en ámbar amarillo musgoso una sola pieza sobre base de madera de cedro acabado rústico. Representa una madre jaguar salvando a su cría, 2 conejitos de ámbar escondidos en un tronco. Símbolo de protección convertido en una acto de supervivencia, la obra refleja el desplazamiento de la fauna provocada por los incendios forestales y la tala indiscriminada.	CA26-1061

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
A) Talla en ámbar A.3) Obra conjunta						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Venito Pérez López Cedido de A.3 hacia B.1	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Chab" (cera y miel) gargantilla elaborada con la técnica de filigrana complementando con el tejido de bejuco, engarce en plata ley .950, dije de ámbar naranja con inclusiones y musgos, facetado tipo hexágono. Inspirada en la dedicación con la que las abejas construyen cada panal, del cual surge uno de los mayores tesoros de la naturaleza: la miel, símbolo de la abundancia y prosperidad.		CA26-1050
2do lugar	Braulio Alberto Pérez Vázquez	Tuxtla Gutiérrez	Zoque	"Entre hojas y rosas" gargantilla de plata .925 trabajado con la técnica de filigrana, dije biselado en plata .925 y las piezas de ámbar verde olivo. El diseño está inspirado en una sinfonía de tonalidad verde acompañando a la plata.		CA26-1059



3er lugar	María del Carmen Hidalgo Culebro	Tuxtla Gutiérrez	Zoque	"Arrechura" conjunto de joyería gargantilla, un anillo, un par de aretes, elaborado en ámbar amarillo y rojo con plata .950 con la técnica de cartoneado, inspirado en la fiesta grande de Chiapa de Corzo, dije de la cabeza de un parachico, rosas en gargantilla.		CA26-1046
------------------	----------------------------------	------------------	-------	--	--	-----------

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
B) Joyería en ámbar B.1) Filigrana						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	José Luis Díaz Pérez	Tuxtla Gutiérrez	Zoque	"Enero mágico" conjunto de un par de aretes, collar con dije de máscara de parachico y anillo, elaborado en ámbar amarillo y verde con oro de 10 k en la técnica de filigrana. Flores alusivo a la fiesta de enero de Chiapa de Corzo.		CA26-1024
2do lugar	Domingo Emilio Morales Sánchez	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Néctar sagrado" juego de collar, aretes y anillo, elaborado en plata .999 y .950 en la técnica de filigrana con ámbar amarillo y rojo. El ámbar simula la miel o néctar eterna que busca el colibrí donde los hilos de plata custodian la resina milenaria.		CA26-1038
3er lugar	Ingrid Carolina Pérez Vázquez	Tuxtla Gutiérrez	Zoque	"Aura Pakal" conjunto de joyería 01 brazalete, un par de aretes, 01 anillo, elaborados en plata .925 trabajada con la técnica de filigrana, piedras de ámbar amarillo con el diseño de la cabeza del Rey Pakal. Inspirado en el sol radiante con el escudo flor, poder, resistencia y defensa del territorio del aura del Pakal.		CA26-1056



XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
B) Joyería en ámbar B.2) Cartoneado						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Cristian Fabián Girón Díaz	Simojovel	Tsotsil	"Mi jardín" conjunto de joyería que incluyen gargantilla, un par de aretes, un anillo. Elaborado en plata .950, con la técnica de cartoneado, las flores y hojas en ámbar amarillo con acabado facetado, una gota de ámbar al centro color roja, flor al centro color amarillo acabado rústico abajo lo que da un tono rojizo, dije en forma de gota en ámbar rojo con una incrustación de una bolita de plata .950.		CA26-1025
2do lugar	Ignacio Elmar Hernández Flores	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"cocodrilo" collar de cocodrilo tallado en ámbar con plata .980, un par de aretes de cocodrilo elaborado con ámbar y plata .950, relieve repujado, cartoneado. Representa un cocodrilo bajando en cuello.		CA26-1051
3er lugar	Martha Lilia Zúñiga Gómez	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Facetas de mi vida" collar y un par de aretes. Elaborado con plata .950, amatistas 10k, ámbar en el centro del collar, aretes con amatistas de 5k. Representa las facetas de la vida.		CA26-1014

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
B) Joyería en ámbar B.3) Técnica en joyería mixta						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Juan García Hernández	Simojovel	Tsotsil	"Tricolor" juego de collar, un par de aretes, pulsera y anillo, elaborado con ámbar verde, rojo y amarillo en plata .925.		CA26-1022



2do lugar	Venancio Pale Hernández	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Cascada de miel" collar de plata .925 con incrustaciones de ámbar amarillo y rojo en forma de gotas y redondas, un par de aretes.		CA26-1043
3er lugar	Juan Carlos Pérez Pérez	Chiapa de Corzo	Zoque	"LAHUN UJ" (Diez memorias de luz bajo una misma luna). Colla de plata .925 con piezas sueltas de ámbar en tonos naranjas y rojas, biselado con plata. Representa diez memorias de luz bajo una misma luna.		CA26-1057

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
C) Innovaciones en ámbar						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Hernán Torrez García	Tuxtla Gutiérrez	Zoque	"El sol subterráneo" Lápida de pakal, tapa trabajada en ámbar amarillo con la técnica de alto relieve, base de cemento e incrustaciones de ámbar y osamenta de Pakal en ámbar. Inspirado en la lápida está descendiendo al mundo de las tinieblas, vestido como el dios del sol, el ámbar simula ese sol que brilla en la oscuridad de Xibalbá, que es el inframundo Xib'al (miedo o susto) y b'a (lugar), que es el lugar del miedo.		CA26-1047
2do lugar	Francisco Ruíz Díaz	Simojovel	Tsotsil	"La mina de ámbar de Simojovel" base de madera de tronco de café que representa la mina de ámbar de Simojovel y mineros trabajando cuando extraen el ámbar, los mineros elaborados con ámbar color amarillo musgoso y ámbar color miel musgoso, herramientas de carretilla, marro, 5 cinceles, pala, caja de madera, pumpo para agua.		CA26-1017
3er lugar	Lupita Gómez Díaz	Simojovel	Tsotsil	"La gestación" elaborado en ámbar amarillo. Montado sobre base de madera de cedro. Representa los nueve meses de gestación de un bebé.		CA26-1016



XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026

D) Grandes Maestras y Maestros

PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Joaquín López López	Simojovel	Tsotsil	"Destino Chulel" Jaguar negro con ámbar musgoso sus garras y colmillos son hueso de res, jaguar amarillo elaborado con ámbar color cognac con manchas de asabache, curandera tiene en sus brazos a un dios Kawuil (el dios del rayo y poder) enfrente de la curandera hay un bebé recién nacido elaborados con ámbar amarillo, montado sobre base de madera tallada de hormiguillo. Representa el destino Chulel, el bebé recién nacido se conecta con el jaguar negro saliendo que es el macho y el jaguar amarillo solo observa y es la hembra, la curandera recibe al bebé, tiene en sus brazos a un dios Kawuil (el dios del rayo y del poder que utilizaban los gobernantes mayas), como muestra de que el bebé nació para Gobernar.		CA26-1068
2do lugar	Rosel González Montoya	Chiapa Corzo	de Zoque	"Entronizado del Rey Pakal" (coronación) escultura de ámbar amarillo musgoso, tallada en una sola pieza, montada sobre base de madera de hormiguillo y pupitre, esta última representa los asientos y tiene diseños de símbolos mayas labrados sobre la madera. Representa la escena de la coronación del último Rey Maya. Se pueden apreciar en los personajes: el sacerdote maya quien corona al último rey maya resguardado por el dios Kukulcán representado en la serpiente.		CA26-1069



3er lugar	Adán Bernabé Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Lapso" escultura de ámbar negro con superficie en bruto o al natural, sobre base de obsidiana y madera. Inspirada en una sección de tiempo que pasamos en este mundo terrenal, nacer, vejez y muerte.		CA26-1065
------------------	---------------------------------------	-------------------------------	---------	--	--	-----------

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026 E) Infancias E.1) 6 a 10 años						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Niño: Santiago Isaí Pale Gómez Tutor: Lorena Genoveva Gómez Jiménez	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Delfín del mar" delfín tallado en ámbar en un relieve sobre una base de madera, elaborado con ámbar amarillo y base de madera. Es un delfín que representa la libertad, la alegría y armonía con el mar.		CA26-1075
2do lugar	Niña: Karla Alejandra Gómez Pérez Tutor: Concepción Pérez Hernández	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Hongos silvestres" esculturas decorativas elaborada con ámbar amarillo, montado en base de madera.		CA26-1073
3er lugar	Niño: Joab Natanael García Pérez Tutor: Jorge Luis García Sánchez	Simojovel	Tsotsil	"Gota" dije elaborado con ámbar amarillo y pasa cadena de plata .925.		CA26-1041



XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
E) Infancias E.2) 11 a 14 años						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Niña: Itzayana Stefanía Morales Velazco Tutor: Domingo Emilio Morales Sánchez	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Jaguar" escultura elaborada con ámbar musgoso oscuro en técnica bajo relieve, motado sobre base de madera de pino.		CA26-1040
2do lugar	Niña: Lizeth Sarahí Gómez Pérez Tutor: Concepción Pérez Hernández	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Telaraña" escultura decorativa en bajo relieve elaborada con ámbar amarillo, montado en base de metal tejido a mano.		CA26-1072
3er lugar	Niño: Iktan Pilicastro García Tutor: Adán Bernabé Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Cráneo" escultura elaborada con ámbar amarillo y pasa cadena de plata .925.		CA26-1079

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
E) Infancias E.3) 15 a 17 años						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
1er lugar	Niña: Jahzeel Berenice Pale Gómez Tutor: Venancio Pale Hernández	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Pakal Legado de Chiapas" imagen de Pakal realizado sobre una piedra, la técnica que es un relieve sobre base de madera, elaborado con ámbar amarillo, representa la sabiduría, poder y legado de la cultura maya.		CA26-1074



2do lugar	Niño: Diego Emilio Pilicastro Hernández Tutor: José Audelino Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Caballo" pieza elaborada en bajo relieve en ámbar amarillo sobre base de madera de obsidiana.		CA26-1078
3er lugar	Niño: Luis Antonio Pilicastro Fonseca Tutor: Juan Carlos Pilicastro Alcázar Cedido de E.3 hacia E.2	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Dije de Águila" Dije elaborado en forma de águila en ámbar rojo.		CA26-1076

XXVIII Concurso Estatal del Ámbar 2026						
Mención Honorífica						
PREMIO	NOMBRE DE LA PERSONA ARTESANA GANADORA	PROCEDENCIA	PUEBLO INDÍGENA	OBRA	MONTO PREMIO	NÚMERO DE REGISTRO
MH	Niño: Leandro Emilio Morales Velazco Tutor: Domingo Emilio Morales Sánchez	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Árbol de la Vida" escultura elaborada con ámbar amarillo, montado sobre base de barro.		CA26-1039
MH	Niño: Matías Adrián Pilicastro Hernández Tutor: José Audelino Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	Tsotsil	"Colibrí" dije elaborado en bajo relieve, con ámbar amarillo en forma de colibrí.		CA26-1077